



JAA-1613060301030001 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. III) (CBCS) Examination

October – 2019

Study of Kathak Gharanas - III

(Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 આગરા ધરાનાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.
- 2 ગાયનના ગ્વાલિયર ધરાનાની તેમજ આગરા ધરાનાની વિશેષતા જણાવો.
- 3 ઠુમરીનો અર્થ અને ઉદ્ભવ જણાવી, કથક નૃત્યમાં ઠુમરીનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 4 અજરાડા ધરાના અને દિલ્હી ધરાનાની વિશેષતા સમજાવો.
- 5 ગ્વાલિયર ધરાનાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is **compulsory** to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss the origin and development of Agra Gharana.
- 2 Describe the specialities of Gwaliyar Gharana and Agra Gharana of Vocal.
- 3 Discuss the meaning and origin of Thumari and explain importance of Thumari in Kathak dance.
- 4 Explain the specialities of Ajarada Gharana and Delhi Gharana.
- 5 Discuss the origin and development of Gwaliyor Gharana.